

# シベリアの歌

女声二部合唱

(ソプラノソロ付き)

戦後70周年を覚えて

作詞・作曲

榊原晴子

[hosakakibara@ucdavis.edu](mailto:hosakakibara@ucdavis.edu)

女声二部合唱  
(ソプラノソロ付き)

# シベリアの歌

## Song of Siberia

作詞作曲 榊原晴子

Haruko O. Sakakibara

♩ = 72

Soprano Solo (or a group) *pp*

Soprano

Alto

Piano *mp*

A

Soprano Solo (or a group)

Soprano

Alto

Piano

5 い シベリアの たいちに - ねむる ともよ やすらか

11 *p* *mp* *V*

に - ときは めぐり あのときのむねんを しる

S

A

Pno.

17 *cresc.* *p* **B**

ひとひとりひとりたびだち - あ - あ -

S

あ - あ - - -

A

あ - あ - - -

Pno.

*mp*

23

S  
あ - - - あ - - - い の り だ く い

A  
あ - - - あ - - - い の り だ く い

Pno.  
*mp*

29

C

S  
の り だ く" う - う - う -

A  
の り だ く" いて っ く こう や に ふ き す っ ぶ

Pno.  
*p* *ppp* *mp* *p*

35

S

う - う - -

A

ゆきの あらしに まみれ - て きょう

Pno.

*mp*

*pp*

40

S

う - う - う - - つか れ た こ の

A

も きをきる つみにを おろ - す つか れ た こ の

Pno.

*mp*

*mf*

D

45

S

A

Pno.

mf

f

mp

3

3

3

3

あ まもる すべなく あーあー

あ まもる すべなく あーあー

49

S

A

Pno.

p

mp

3

あーあーあーあーあーあーくろパンひとき

あーあーあーあーあーあーパンひとき

55

S

V *p*

れ し お の ス - 7°

A

*pp*

れ し お の ス - 7°

Pno.

55

*p*

*8va*

*subito p*

*mp*

3

60

S

60

A

60

Pno.

*mf*

3

3

65 *espress. mf a tempo*

S *cantabile f*

A *espress. mf*

Pno. *rit.* *Qua*

**E**

S *p cresc.*

A *p cresc.*

Pno. *mf* *mp*

た まいづる みなとよ まちこ かねた  
 た まいづるの みなとよ ー まちこ かねた  
 た まいづるの みなとよ みなとよ まちこ かねた



F

74 *mp* *cresc.*

S  
ふ、 3と の - - - みどり まふし

A  
ふ、 3と の - - - みどり まふし

Pno.

78 *ff*

S  
まふし-く ほおがぬれ - 3 あ -

A  
まふし-く ほおがぬれ - 3 あ -

Pno.

82 G

S  
あ - あ - *cresc.* *sf* *cantabile mp*

よ ここに あ - り - さんねんのつ

A  
*cresc.* *sf* *cantabile p*

よ ここに あ り さんねんのつ

Pno.  
*mf* *sf* *mp*

86 *p* *pp*

S  
あ - あ - *dolce p*

きひな が れ て また あ えたこのひゆ

A  
*dolce pp*

きひな が れ て あ えたこのひゆ

Pno.  
*mp*

91

H

S  
あ - - - あ - - -

A  
め ごこち さんね んのつき ひな が れ

Pno.

*p*

*pp*

*mp*

96

S  
て また あ えたこのひゆめ ごこち ゆめごこ

A  
て あ えたこのひゆめ ごこち

Pno.

*mp*

*rit.*

I

101

S

A

Pno.

*a tempo*

*mp*

106

S

A

Pno.

*p dolce*

*p*

*p*

Musical score for voice and piano, measures 11-14. The score is in 3/4 time and features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal parts (Soprano, Alto) and piano accompaniment are shown.

**Measures 11-14:**

- Measures 11-12:** All parts are marked *pp* (pianissimo). The vocal lines begin with a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support.
- Measure 13:** The vocal lines and piano accompaniment are marked *subito p* (suddenly piano). The vocal lines feature a triplet of eighth notes.
- Measure 14:** The vocal lines and piano accompaniment are marked *ppp* (pianississimo). The piano accompaniment includes a *dim.* (diminuendo) marking.

**Lyrics:**

Soprano: う - う

Alto: う -

## シベリアの歌

遠いシベリアの大地に眠る友よ やすらかに  
時は移り  
あの時の無念を知る人 一人一人旅立ち  
ああ 祈り捧ぐ

凍てつく荒野に吹きすさぶ

雪の嵐にまみれて

今日も木を切り 積み荷をおろす

疲れたこの身を 守るすべなく

ああ 黒パン一切れ 塩のスープ

見えた舞鶴の港よ

待ち焦がれた故郷（ふるさと）の

緑まぶしく頬がぬれる

ダモイ・自由よここにあり

三年の月日流れて

また会えたこの日 夢心地

三年の月日流れて

また会えたこの日 夢心地

夢心地 夢心地

\*「ダモイ」は「わが故郷へ！」。収容中の希望を表す言葉だった。

## 「シベリアの歌」合唱曲作成に寄せて

昭和二十年八月十五日に第二次世界大戦が  
終わった後、約六十万人に及ぶ日本人が満州や  
樺太などから旧ソ連領に強制連行され、厳寒の  
地で三年から十年に及び、旧ソビエトの統治下で  
僅かな食糧で過酷な労働を強いられました。この  
「シベリア抑留」の生存者の方々は現在既に九十歳  
を越えておられます。戦後七十周年を迎える今、  
私達はその歴史を胸に刻んで、二度と同じような  
ことが繰り返されない世の中を目指していかなければ  
なりません。

私は叔父のシベリア抑留経験をきっかけとしてこの  
抑留の事を学んで来ました。その間の貴重な出会い  
の中からこの歌が生まれました。歌には 胸の痛みを  
いやし、時と場所を越えて人の心をつなげる力  
があります。この合唱を通して、一緒に、平和な未来を  
望む輪を作っていく事のできるように祈りつつ。

平成二十七年八月

カリフォルニア州サクラメント市にて

榊原晴子

日本人のシベリア抑留について

次の日英両語のウェブサイトをご覧下さい。

合唱の楽譜も「音楽」の欄より無料でダウンロードできます。

Japaneseinsiberia.ucdavis.edu

